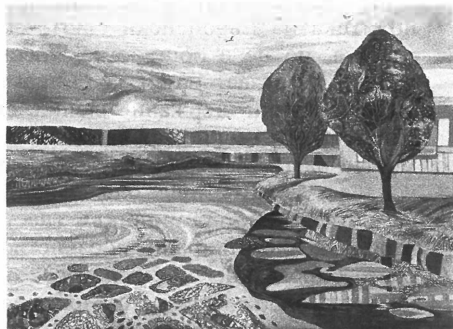


# Омайна серия от живописни приказки за рождения ден на галерия „Възраждане“

Галерия „Възраждане“ в Пловдив кани на 3 септември от 18 ч. на своя 29-и рожден ден. Празникът ще бъде отбелязан с изложбата живопис „Ловец на щастието“ на Силвия Павлова. Творбите ще може да се разгледат на живо в галерията, също така на сайта и на фейсбук



„Калдъръма на залеза“

страницата на арт салона през следващите три седмици - до 23 септември.

„За рождения ден на галерията, в подножието на трийсетата й годишнина,

Силвия Павлова е сътворила омайна серия от живописни приказки. Живописният талант на авторката избуява все повече и повече във всяка следваща изложба.

В новата експозиция цветовете избухват като фойерверки. Всяка картина е фантастично зрелище, като изображенията се конкурират едно друго във възходяща градация. Зрителят не може да остане пасивен и инертен, защото творбите са като силен наркотик, който оборва безразличието, подчинявайки го на мощното облъчване на фантастичните багри. Елате, за да се опияните!“, пише галеристката Краси Алексиева.

Силвия Павлова е родена през 1979 г. в София. Член е на СБХ в раздел „Живопис“. През 1998 г. завършва Националната гимназия за приложни изкуства „Св. Лука“ в София, специалност „Текстил и технология на облеклото“, а впоследствие - НБУ, специалност „Театрално изкуство“, с професионална квалификация сценограф, при проф. Невена Кавалджиева и доц. Зарко Узунов. През 2010 г.

става победител в международния конкурс „Light as Inspiration“, организиран от Sunflowers International Association for Art & Cultural Exchange - Германия.

През 2007 г. печели втора награда в раздел „Живопис“ на Националната инициатива „България - част от пъзела на Европа“ под патронажа на Меглена Кунева. През 2005 г. е удостоена с Голямата награда на Втория национален конкурс за млади стилисти и дизайнери „Изгряваща мода“, организиран от Националната камара за мода - България, част от Европейския моден съвет, и Първа награда в раздел „Висша и авангардна мода“.

Има 20 самостоятелни изложби - в София, Пловдив, Велико Търново, Дупница, Варна, Севлиево, Виена. Участва в множество колективни изложби в страната и чужбина. Доц. Радослав Радев използва нейни творби за онагледяване на примери на еротични символи в българското изкуство в том втори на „Енциклопедия на българската еротика“.