

Таблица за самооценка по ЗРАСРБ

СПИСЪК НА НАУЧНАТА, ПРЕПОДАВАТЕЛСКАТА И/ИЛИ ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ НА ГЛ.АС. Д-Р ТАТЯНА  
СТОЯНОВА СОКОЛОВА

Факултет: БФ

Департамент: Театър

Преподавател: Татяна Соколова

заемана длъжност: гл.асистент

област на висше образование: Изкуство

Професионално направление: 8.4 Театрално и филмово изкуство

група показатели	Показател	Моля, попълнете вашите данни	Брой точки
А	1. Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор"	Висше училище: Нов български университет Факултет: Магистърски факултет (Нов български университет) Научна степен: ОНС "доктор" Професионално направление: 8.3.Музикално и танцово изкуство Диплома No/дата: 163 / 02.04.2013 Тема на дисертационния труд: Хореографът в театралния контекст	50
Б	2. Дисертационен труд за присъждане на научна степен "доктор на науките"		
В	3. Хабилитационен труд - публикувана монография в съответната научна област		
	4.Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата / филм,спектакъл,изложба, концерт и др./	Татяна Соколова "Пътуване към Коностров"- авторски спектакъл по Борис Виан.Режисура и хореография.Премиера - ,голяма сцена Сатиричен театър "Алеко Константинов. 27.03.2000 г. - премиера	50
		Татяна Соколова "Баядерка" - Постановчик. Балет "Арабеск", Държавен музикален център, 14.11.2013г. - премиера	50
		Татяна Соколова „Мълчаливи предания“ ,авторски спектакъл на Боян Иванов и Татяна Соколова, ДКТ гр.Варна. 07 .06. 2014 г. - премиера	50
		Татяна Соколова "Ако Фройд беше индиец", авторски спектакъл на Боян Иванов и Татяна Соколова, ДКЦ гр.Варна.16.07.2020г. - премиера	50

	Татяна Соколова. <b>"Ах, Тамара"</b> - постановчик на авторски спектакъл по арменска легенда "Тамара". Драматичен музикален център гр. Кърджали ,01.10.2018г. - премиера	50
5. Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата	Татяна Соколова "Джани Скики" - опера от ДЖ.Пучини. Държавна опера гр. Русе. Режисура и хореография , 12.05.2017г.- премиера	35
	Татяна Соколова <b>"Сестра Анжелика"</b> - опера от Дж. Пучини. Държавна опера гр. Русе. Режисура и хореография, 19.12.2016 г. - премиера	35
	Татяна Соколова <b>"Везбарки"</b> - авторски спектакъл по М. Морабини.Режисура и хореография , Драматичен музикален център гр. Кърджали, 18.02.2013г. - премиера	35
6. Публикувана монография, която не е представена като основен хабилитационен труд		
7. Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" или за присъждане на научна степен "доктор на науките"		
8. Статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в		
9. Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата		
10. Студии, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация		

Г

11. Студии, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата		
12. Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата	Татяна Соколова <b>"Болеро"</b> - по музика на Равел-Пинк Мартини, танцово-театрална композиция по случай 60 години Драматичен театър Варна. 17.03.2011 г. - премиера	35
	Татяна Соколова <b>„Омагьосания“</b> - съвременна опера от Божидар Спасов, постановка и хореография, Държавна опера гр Пловдив. ,15.03.2015 г. - премиера	35
13. Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен реабилитационен труд	<b>"36/more 4 less/"</b> - идея изпълнение Росен Михайлов .Хореография - Мила Искренова, Татяна Соколова, Галина Борисова. 2007г.	35
	<b>"Мрън-мрън"</b> - авторски спектакъл на Татяна Соколова и Росен Михайлов.Хореография и изпълнение.Театър "Сфумато, премиера 2012г.	35
	<b>„Кармина Бурана“ – опера</b> , хореография, реж. Аделаида Якимова, Държавна опера гр. Русе , 12.11.2018г.	35
14. Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата	<b>"Ковачи"</b> от Алек Попов – Драматичен театър „А.Будевска“ гр. Бургас, реж. Боян Иванов, хореография, 25.09.2013г. - премиера	10
	<b>“Йерма“</b> от Ф.Г.Лорка спектакъл на“ Театър на народната армия“, реж. Диана Добрева-хореография, 2014г. 10.04.2014г. - премиера	10
	<b>"Госпожа Министершата"</b> от Ст. Л. Костов,- Драматичен театър гр.Пазарджик, реж. Боян Иванов, хореография, 10.04.2014г.- премиера	10
	<b>„Маркиз дьо Сад“</b> - хореография, реж. Иван Урумов, Театър на Народната армия, 2019г., 08.04.2019г. - премиера	10
	<b>"Сестри Палавееви"</b> от А.Попов - хореография, реж. Елена панайотова, Държавен театър гр. Пловдив 2017г., 08.04.2019г. - премиера	10
	<b>„Три диоптъра щастие“</b> – авторски спектакъл, Държавен куклен театър гр. Варна.Реж. Боян Иванов, хореография. 12.07.2019г. - премиера	10
<b>„Така правят всички“ от Моцарт</b> – хореография , реж. Елена Панайотова, Държавна опера гр. Пловдив , 2018г. 10.11. 2018г.- премиера	10	

		„Херкулес и Авгиевите обори“ –спектакъл на Народен театър“Иван Вазов“,реж. Ивайло Христов –хореография 2013г , 07.12. 2013г.- премиера	10
		„Фермата" - от ДЖ.Оруел, реж. Десислава Шпатова, театър 199, хореография,10.02.2020г. - премиера,10.02.2020г. - премиера	10
		„Декамерон“ от Бокачо –спектакъл на „Театър на народната армия“ гр. София, реж. Диана Добрева- хореография 2013г. , 29.11.2012г- . Премиера	10
		„Буря“ – У.Шеспир, ЦКТ -София, реж. Петър Тодоров, хореография , 2019г.	10
	15. Публикувана глава от колективна монография		
Д	16. Цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове		
	17. Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране		
	18. Цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране	В хабилитиран труд на Анна Пампулова за добиване на звание "доцент". 2019г.	15
		<b>Дечева, Виолета.</b> (2000). "За къде танцувате" рецензия за спектакъла "Пътуване към Коностров" - в. Култура, брой 8 от 03.03.2000г. ISSN 0861-1408 прилагам линк: <a href="http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/3671">http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/3671</a>	10

19. Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата	"Жанрови капани" от проф. Виолета Дечева за "Сестри Палавееви" в Пловдивски театър. в.Култура, брой10/3112/, 18.03.2016г.	10
	Мила Искренова. Неучтив спектакъл. В: Култура - Брой 11 (2847), 22 март 2013. ISSN ISSN 0861-140 Рецензия за спектакъла „Ковачи“ от Алек Попов; Възкресия Вихърва – режисьор, хореография Татяна Соколова прилагам линк: <a href="http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/20751">http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/20751</a>	10
	Дочева, Екатерина. (2015). Русе. Концерти и събития. Мартенски музикални дни - финал. В: Култура - Брой 16 (3073), 24 април 2015 <a href="http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/23364">http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/23364</a>	10
	Дочева, Екатерина. (2012). 52 фестивал Мартенски музикални дни - II Авангардът като съблазън. В: Култура - Брой 12 (2939), 30 март 2012 <a href="http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/19520">http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/19520</a>	10
	Дечева, Виолета (2014). Видение в образ, ритъм и жест. В: Култура - Брой 15 (3029), 18 април 2014 <a href="http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/22093">http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/22093</a>	10
20. Придобита научна степен "доктор на науките"		
21. Ръководство на успешно защитил докторант (п е броят съръководители на съответния докторант)		
22. Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект	Танцов уъркшоп Танцов уъркшоп „Соло-пърформанс-съавторство“ Водещ Вили Прагер, модератор Татяна Соколова, НБУ – 23-27.01.2016г.	15

E

23. Участие в международен научен, образователен или художественотворчески проект		
24. Ръководство на национален научен, образователен или художественотворчески проект	"Мафория на светлината" - танцов спектакъл, хореография Маргарита Градечлиева, ръководител Татяна Соколова, НБУ в сътрудничество с Театрална работилница "Сфумато", премиера 27.03.2013г. В рамките на фестивала "Софийски музикални седмици	30
25. Ръководство на международен научен, образователен или художественотворчески проект		
26. Публикуван университетски учебник или учебник, който се използва в училищната мрежа		
27. Публикувано университетско учебно пособие или учебно пособие, което се използва в училищната мрежа		
28. Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата		
29. Творческа изява в майсторски клас, ателие, уъркшоп в областта на изкуствата		
30. Награди на конкурси за	"Златен Куркерикон 2021" , "Ако Фройд беше индиец", авторски спектакъл на Боян Иванов и Татяна Соколова, награда за цялостен спектакъл , 16.07.2020г. премиера	10

творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации	„Мълчаливи предания“ ,авторски спектакъл на Боян Иванов и Татяна Соколова, ДКТ гр.Варна.2014г. Голямата награда "Икар" за цялостен спектакъл. 23.05.2014г. - премиера	10
	Голямата награда на Музикалните и танцови дейци „Кристалана лира“ за постановка и хореография на операта „Нос“ – Държаван опера гр.Русе, 20.03.2012г. - премиера	10
31. Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от професионални форуми и организации в чужбина	6-ти Международен куклен фестивал "Златния делфин", Варна 2014, награда за режисура и хореография за спектакъла "Мълчаливи предания"	20
	Студио "ЕК", 14 Международен конкурс за съвременна хореография, гр Кьолн - 1983г. , изпълнител . 3-та награда за съвременна хореография на Маргарита Градечлиева и студио "ЕК"	20
32. Наличие на изследователска или творческа програма		
34. Научни публикации, различни от представените при завършването на докторатурата (само за АД "главен асистент" и АД "доцент")		
35. Участие в изследователски или творчески проект извън посочените в показатели 22 и 23. Отнася се само за академична длъжност "професор"		
36. Приложени в практиката резултати от научни изследвания и други продукти на интелектуалната собственост и/или създадени произведения на изкуството с международно признание		

Ж

37. Участие в борда/управителния съвет на национални и/или международни организации и асоциации в съответното професионално направление		
38. Превод на научен/публицистичен труд или голяма художествена творба на български език		
39. Водени публични лекции от името на НБУ по покана на ВУ или престижни национални/международни организации (или по покана на НБУ - за външни кандидати)	Участие в научна конференция „ <b>Вертикален танцов паралел</b> ” –лектор на тема „Импровизацията като метод за създаване на спектакъл”.2010г.	10
	Участие в <b>3-та Национална танцова конференция, Боровец - 2019г.</b> Като жури на 5-и Национален танцов фестивал и с доклад на тема:"Практически методи и похвати на изработване на танцови композиции в различни танцови стилове".	10
40. Инициране/активно участие в създаването на успешно стартирала нова програма	Магистърски факултет - разработила програма „ <b>Съвременна хореография</b> ” в <b>департамент „Музика”-2009г.</b>	15
	Изготвяне и стартиране на <b>модул "Танцов театър" към Департамент "Театър" - 1995г, директор на програма</b>	15
41. Участие в усъвършенстване на програма и развитие на курсове към програми		



42. Организиране и провеждане на научна школа, общоуниверситетски научен семинар, научна конференция, научен конгрес, творчески фестивал в НБУ (или по покана на НБУ - за външни кандидати)		
43. Създаване и развитие на научен/творчески колектив или на научна/творческа школа		
44. Доказани професионални приложни умения в съответната научна област и професионално направление		
45. Средна оценка от анкетите за удовлетвореност на студентите от курс и преподавател над 4,00	4.91	10
46. Авторски учебни материали за поне един курс в книжен вид и/или в "Moodle НБУ"	Публикуваните учебни материали са отразени в обучителен модул /Мудле Нбу /, за периода 2016-2021 г., отразени в справка за дългосрочно атестиране на преподаватели, 12 бр.	20
47. Съвместна работа със студенти в изследователски и/или творчески проекти	Участие на студенти от Департамент „Театър“ в спектакъла на <b>Народен театър „Иван Назов“</b> – <b>"Мнимият болен"</b> , реж. <b>Владлен Александров</b> , хореография Татяна Соколова.Участват 15студенти, сезон 2018-2019-2020г	20
	Участие на студенти от програма „Театър“ в спектакъла на <b>Младежки театър „Николай Бинев“</b> – <b>„Летище“</b> , реж. <b>Владимир Люцканов</b> и хореография Татяна Соколова. 2012г	20

3

48. Ръководство/рецензии на успешно защитили дипломанти или участие в комисии за държавни изпити	В справката за дългосрочно атестиране са отразени, Ръководство/рецензии на успешно защитили дипломанти и участие в комисии за държавни комисии за периода 2016-2021 /28 комисии, 28 дипломанти/	20
49. Осигурени практики и/или стажове на студенти (удостоверява се от ръководителя на департамент)	Осигурени практики и стажове	10
50. Осигурено участие на студенти в творчески изяви извън НБУ, национални и международни състезания/олимпиади, национални и международни научни	<b>"Екселсиор"</b> - танцов спектакъл,хореография и ръководител , НБУ -студенти,премиера-01.2016г.,ръководител на проект и хореограф, участие във Международния фестивал <b>"Варненско лято"</b> , привличане на студенти чрез сключен договор между НБУ и Националноучилище по изкуствата "Добри Христов" ,гр. Варна	20
50. Преподаване в курсове на чужд език		
51. Участие като обучаем в програмата за обучение на преподавателския и административния състав на НБУ		
52. Участие като обучител в програмата за обучение на преподавателския и административния състав на НБУ		

И

53. Изпълнение на академичните задължения: редовно участие в заседанията на департаментния/програмния съвет, спазване на приемното време, редовно провеждане на учебните занятия	Участвам активно в обсъждани и вземане на решения по различни казуси в заседания на Департамента и в театралния съвет за целия период на атестация. Изпълнението на изискването за приемно време и провеждане на занятията е отразено в системата на НБУ.	10
54. Участие/ръководство на проект, по който са привлечени външни средства и/или студенти в НБУ	<b>"Картини от една изложба"</b> - танцов спектакъл с участието на Нора Владигерова-хореограф /Германия/, студенти на НБУ, Ръководител на проект и хореограф Татяна Соколова, премиера 25.04.2019г.	20
	<b>Международен фестивал за физически и визуален театър "Ерата на Водолея"</b> , гр.Бургас, 10-13 10. 2019г., участие на танцовия спектакъл на НБУ <b>"Картини от една изложба"</b> , хореография Татяна Соколова, Анна Пампулова, Нора Владигерова /Германия/, привлечени външни средства и студенти в НБУ, сключен договор между НБУ и Национална училище за музикално и сценично изкуство "Проф. Панчо Владигеров", гр. Бургас	20
55. Участие в комисии към факултетите		
56. Участие в Програмен съвет, Факултетен съвет и/или Академичен съвет	Участие в Програмния съвет на департамент "Театър" от пролетен семестър на 2019-2020г.	15
57. Участие в академичната администрация на НБУ		
58. Няма наказания по КТ		10

Й	<p>59. Разширено резюме (от 25 до 50 страници), описващо теоретичната рамка на процеса на създаване на реализирания авторски продукт/и или водеща/и (самостоятелна) творческа изява, както и методическия апарат и свързаната с него експериментална част. Представят се данни за рецензии или присъдени награди.</p>	<p><b>" Техниката на Марта Греъм – развитие и практика в театрална среда в условия на новите технологични поколения "</b> Предоставените творчески изяви ..... "Ах, Тамара" - авторски спектакъл гр. Кърджали 2018г. , " Два диоптъра щастие" хореография - Държавен куклен театър гр.Варна 2019г., "Кармина Бурана" хореография и постановка - опера-балет, Държавна опера гр.Русе,2018г., "Така правят всички" от Моцарт, хореография и постановка, Държавна опера гр.Пловдив, 2018г.</p> <p><b>Публична лекция - "Фундаментално развитие в преподаване на базисни специализирани умения в съвременния танц в условия на новите технологични поколения", онлайн, 03.02.2021г.</b></p>	40
---	---	---	----

		<p>Предоставените творчески изяви по показател Г за докторантурата на кандидата са :...</p> <p>☒ Танцов спектакъл – проект на Центъра за стратегическо развитие – „BOLLYWOOD”/хореография/. Режисьор Боян Иванов /гост/. 2009г.</p> <p>☒ Танцов спектакъл „NOETIC”. Премиера Сатиричен театър „Алеко Константинов”- 2009г.Режисьор Татяна Соколова . Премиера Държавен сатиричен театър – 10 преставления в текущия театрален сезон 2007/2008г.</p> <p>☒ Танцов спектакъл „Кристални тела”- проект на Центъра за стратегическо развитие.Хореография Цвета Касабова /САЩ/, режисьор Татяна Соколова.2010г.</p> <p>☒ Танцов спектакъл „Аз от улицата”проект на Центъра за стратегическо развитие. Съвременен танц и капуейра .Хореография Валери Иванов, режисьор Татяна Соколова.2009г.</p> <p>☒ Проект буфо-опера „Цар и водопроводчик” – художествен консултант хореограф, 2010г.</p> <p>☒ Танцов спектакъл „Прелюдия&amp;Мании“ .Режисура и хореография на дипломен спектакъл на студенти от модул „Танцов театър“.Премиера март 2008г. в Театрална работилница „Сфумато“.</p>	