

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Георги Асенов Арнаудов, преподавател
в Нов български университет,
професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство”,
върху артистичната дейност и активностите гл. ас. д-р Ася Христова
Иванова за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност
„доцент“ по професионално направление 8.4. Театрално и филмово
изкуство обявен в ДВ бр. 47/14.06.2019 г.

Настоящото становище е по конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ професор в професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство с единствен кандидат гл. ас. д-р Ася Христова Иванова – дългогодишен преподавател в Департамент „Театър“ на НБУ. Това е една кандидатура на преподавател доказал през годините своите високи качества като педагог, администратор и колега. Още тук, в началото следва да изтъкна, че това е една напълно удачна кандидатура, съответстваща на изискванията на Закона за развитието на академичния състав в Република България, както и на минималните национални изисквания към научната, преподавателската и/или художественотворческата или спортната дейност на кандидатите за придобиване на научна степен и за заемане на академичните длъжности "главен асистент", "доцент" и "професор" описани в Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и Наредбата за развитието на академичния състав на НБУ.

По Група от показатели А: Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“.

— Висше училище: Нов български университет, Магистърски факултет,
професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство Диплома
No/дата: 146 / 14.01.2013 Тема на дисертационния труд: „Музика - Танц -
Театрално действие (гранични сценични форми)“

Събрани общо 50 от необходимите 50 т.

По Група от показатели В: Хабилизационен труд – публикувана монография,
Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата или Водеца (самостоятелна)
творческа изява в областта на изкуствата.

В показател 4. Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата (филм, спектакъл, изложба, концерт и др.)

Моноспектакъл „Баша ми, който действаше чрез кулинарни и други периоди“ от Елизабет Мазев, постановка на Театър на голия охлюв, НБУ и НО Асоциация за съвременно изкуство, премиера 2001 г. Зала МТИ – НДК. Една постановка, която имах възможност да гледам два пъти и мога да оценя най-високо артистичната работа на Ася Иванова. По този показател кандидатът събира 50 точки

В показател 5. Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата:

Гл. ас. д-р Ася Иванова е представила доказателствен материал за три водещи творчески изяви – роли в спектаклите “Домът на Бернарда Алба”, Театър „Сфумато” 2005г.; „Ковачи“ от Алек Попов, УТ на НБУ; „Лека нощ, мамо“ от Марша Норман, ДТ Сливен, 1998 г. За тези спектакли Ася Иванова е получила две номинации за награда „Икар“ на САБ и е спечелила наградата за ролята си в “Домът на Бернарда Алба” на Лорка. Аз оценявам високо отличното представяне и професионализма на Ася Иванова в тези три водещи роли и мога да ги приема като голям принос. По този показател кандидатът събира 105 точки.

Събрани общо 155 т. от необходимите 100 т.

По Група от показатели Г: Сума от показателите от 6 до 15.

В Показател 12. Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата Ася Иванова е представила авторска хореография/движенчески партитури в спектакъла „Огнено лице“ от Мариус фон Майенбург, ДТ Струмица, Македония. 2009г.

В Показател 13. Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилизационен труд е представена информация и доказателствен материал за режисура на два спектакъла: „Хоровод”от Вернер Шваб, УТ на НБУ и „Вишневи сестри“ от Майкъл Грийн, както и водещи роли в 4 значими спектакъла - „Гилгамеш“, УТ,НБУ и Театър-студио "Персона", 2017г.; „Хоровод”, ”Театър на голия охлюв” НБУ, Театър „Сфумато” 2006 г.; “Алпийско сияние”- от Петер Турини, НДК-София,1997; „Индже“ по Й.Йовков.

В Показател 14. Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата: Представена е информация и доказателствен материал за 5 поддържащи роли в спектаклите „Влюбените“ от К. Голдони, УТ на НБУ, 2017 г.; ТВ сериала „Откраднат живот“, 2018, театрална акция „Звук, текст, мелос“, Френски културен институт и УТ на НБУ, 2017 г.; “Вишневи сестри” – от Майкъл Грийн, Държавен Сатиричен Театър „А. Константинов“, 2003; “Гръм части” по Данийл Хармс, Театър-студио “ПЕРСОНА”, 1999 г.

Събрани общо 255 от необходимите 120 т.

По Група от показатели Д: Сума от показателите от 16 до 19 – Цитирания и рецензии.

Показател 19. Представени са 14 рецензии за значими, водещи творчески изяви и участие в поддържащи роли на гл. ас. д-р Ася Христова Иванова публикувани в значими издания като Култура, Дневник, Капитал, Литературен вестник, както и австралийските Australian Melbourne star observer, Herald Sun and Stage Whispers. Всички тези рецензии дават висока оценка на качествата и професионализма на Ася Иванова.

Събрани общо 140 от необходимите 40 т.

По Група от показатели Е: Сума от показателите от 20 до 31.

Група Е (събрани 190 т. от изискуеми минимален брой 50 т.)

В Показател 22. Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект. Представени са данни и доказателства за участие в един проект Кампания „Открий театъра – вход достъпен за хора с различни възможности“

Показател 23. Участие в международен научен, образователен или художественотворчески проект. Представени са данни и доказателства за участия в 3 международни проекта.

Показател 28. Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата. Представени са данни и доказателства за ръководство на 4 обучителни модули и работни ателиета.

Показател 29. Творческа изява в майсторски клас, ателие, уъркшоп в областта на изкуствата. Представени са данни и доказателства за ръководство на 4 обучителни модули и работни ателиета.

Показател 30. Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации. Представени са данни и доказателства за присъдената на гл. ас. д-р Ася Христова Иванова Награда „ИКАР 2005“ на Съюз на артистите в България за ролята на Понсия в „Домът на Бернарда Алба“.

Събрани общо 190 от необходимите 50 т.

Общо:

Група от показатели А	Минимален брой точки- 50	Събрани точки– 50
Група от показатели В	Минимален брой точки- 100	Събрани точки–155
Група от показатели Г	Минимален брой точки- 120	Събрани точки–255
Група от показатели Д	Минимален брой точки- 40	Събрани точки– 140
Група от показатели Е	Минимален брой точки- 50	Събрани точки–190

Тук, отново бих желал да подчертая, че кандидатът по конкурсе отговаря напълно на минималните национални изисквания за Област 8. Изкуства, Професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство определени от ЗРАСРБ и Правилника за неговото приложение за заемане на академичната длъжност „доцент“. Нещо повече, гл. ас. Ася Иванова отговаря напълно и на допълнителните изисквания определени от Наредба за развитието на академичния състав на НБУ в област Изкуства. По тази наредба тя събира точки и в следните групи от показатели:

Група от показатели Ж	Минимален брой точки- 50	Събрани точки– 105
Група от показатели З	Минимален брой точки- 70	Събрани точки–140
Група от показатели И	Минимален брой точки- 50	Събрани точки–110
Група от показатели Й	Минимален брой точки- 40	Събрани точки– 40

Тук следва да изведе и приносния характер на представения в Показател Й – 54, Разширено резюме описващо теоретичната рамка на процеса на създаване на реализираните авторски продукти. Тук Ася Иванова е представила специално написания за този конкурс теоретичен текст Музика, движение, танц, изображение в практиката и обучението на актьора - ,еферативен текст към творческата дейност, представена по конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“.

Личните ми впечатления от гл. ас. д-р Ася Христова Иванова са свързани със съвместната ни преподавателска дейност в НБУ, общите проектни дейности - театрални и музикални представления и академична работа. Тези впечатления са отлични, нека кажа дори великолепни и мога да кажа само най-добри думи за нейните качества на човек на изкуствата, педагог и организатор.

На основата на всичко казано по-горе и във връзка с изискванията на ЗРАСРБ аз давам своята висока и положителна оценка за работата на кандидата по конкурса. Така, като потвърждавам, че тя изпълнява, а и дори надхвърля минималните национални изисквания към научната, преподавателската и/или художественотворческата или спортната дейност на кандидатите за придобиване на научна степен и за заемане на академичната длъжност „доцент“ давам убедено своя положителен глас за кандидатурата на гл. ас. д-р Ася Христова Иванова, за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство, с предложение за допускането на кандидатурата ѝ до избор от академичния съвет на НБУ.

София, 20 октомври 2019 г.

Доц. д-р Георги Асенов Арнаудов